

FEBRERO DE 2022, NÚMERO 2

PROMETHEUS

EN ESTA EDICIÓN

El Simposi - 2

Le Symposium

El ámbito 1 - 3

Le domaine 1

L' àmbit 2 - 4

Le domaine 2

Le domaine 3 - 5

El ámbito 3

L' àmbit 4 - 6

Le domaine 4

Notícies breus - 7



Interreg
POCTEFA



SIMPOSIO - SIMPOSI - SYMPOSIUM - SIMPÒSI



Foto: @joanllimi

SIMPOSI INTERNACIONAL 2021

FESTES DEL FOC DELS SOLSCITIS ALS PIRINEUS

Els dies 27, 28 i 29 d'octubre es va celebrar el simposi de les **Festes del Foc dels Solsticis als Pirineus**. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, amb la col·laboració de la Càtedra Educació i Patrimoni Immaterial dels Pirineus de la Universitat de Lleida (UdL), va liderar i impulsar la celebració d'un simposi internacional amb l'objectiu de posar en valor la investigació, divulgació i la transmissió del Patrimoni Cultural Immaterial de les Falles, Haros i Brandons.

Un comitè d'experts es va encarregar de desenvolupar l'orientació i el contingut del Simposi. Aquest està format per representants institucionals i investigadors de França, Andorra, Aragó i Catalunya, és a dir, un comitè que reflecteix la diversitat cultural i social que engloba el món fallaire.

El Simposi es va dividir en quatre àmbits, però primer va haver-hi una conferència inaugural que va fer balanç dels 5 anys de la candidatura de la declaració de la UNESCO.

Tot seguit, el dijous 28 a les 11.30 h es va dur a terme el primer àmbit, aquest va abordar la història i l'actualitat de la festa. A les 18.00 h va tenir lloc el segon àmbit el qual va tractar sobre l'organització i gestió de les Festes de Foc.

El divendres a les 11.30 h es va engegar amb el tercer àmbit, aquest va incidir en l'educació, transmissió i divulgació en la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. I per finalitzar, a les 17.15 h l'àmbit 4 va aprofundir sobre la covid, la sostenibilitat i el futur de la festa. Aquests quatre àmbits es van portar a terme mitjançant ponències, comunicacions i taules rodones.

Les localitats fallaires de Bagà i Sant Julià de Cerdanyola van acollir els Simposi, que va tenir un format dual, de manera presencial i telemàtica.

EL MUSEO - EL MUSEU - LE MUSEÉ - LO MUSÈU

ÁMBITO 1. FALLAS, HAROS, HALHES Y BRANDONS. HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA FIESTA.

La UNESCO declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad las fallas, haros y brandons. Por consiguiente incremento el interés por la fiesta y provocó un aumento de investigaciones.

Ha habido algún caso que el inicio de la celebración de las fallas ha sido gracias al descubrimiento de algún testigo o documento, ya que anteriormente en la población se habrían festejado.

Los expertos de este ámbito concretaron que, como cualquier otro aspecto, cuanto más se conoce la historia y la sociedad de un determinado lugar y tiempo, más se reduce el espectro de interpretación. Conocer el pasado implica trabajar con el rigor científico, por tanto, cuanto más se conoce la historia, más fácil es de entender las manifestaciones de cada localidad.

Los profesionales también dijeron que conocer el pasado ayuda a entender el presente. Desde su punto de vista, la investigación debe ayudar a identificar los sucesos del entorno que hacen evolucionar una sociedad. Por eso, también consideraron la fiesta como una forma de expresión de una comunidad.

En definitiva, las Fiestas del Fuego se han convertido en un motivo turístico para muchas poblaciones, hasta el punto de que en varias poblaciones ha acabado siendo la principal actividad de las fiestas mayores. Así, las fallas se han convertido en un elemento identitario de las regiones pirenaicas.



ÀMBIT 2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE LES FESTES DE FOC

Foto: @dgcphotographer

Mitjançant una taula rodona es va debatre sobre alguns reptes. D'entrada es va enraonar sobre els protocols de la festa i les diverses figures implicades en l'organització de la festa (ajuntaments, associacions, comissions de festes, etc.). En segon lloc, a causa de l'augment de visitants, va ser essencial tractar sobre possibles regulacions com ara talls de carreteres, creació d'aparcaments, nous accessos al poble, etc. En tercer lloc, es va parlar de l'elaboració dels materials necessaris de la festa i de l'espai de celebració. Finalment, es va tractar dels tràmits administratius que s'hi han de realitzar per poder procedir amb la festa, com per exemple les assegurances, els permisos de foc, els ajuts econòmics, etc.



Foto: @jordi_pero_enjaume

EL MUSEO - EL MUSEU - LE MUSEÉ - LO MUSÈU



DOMAINE 3. ÉDUCATION, TRANSMISSION ET DIFFUSION DANS LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

La collaboration du PCI (Patrimoine Culturel Immatériel) avec des institutions éducatives, culturelles et scientifiques génère diverses actions dans la sauvegarde des Fêtes du Feu dans les Pyrénées. Les experts ont mentionné des propositions didactiques dans les écoles, la recherche appliquée, les plans de sauvegarde, les expositions, les musées, les publications de livres et de contes, l'utilisation des nouvelles technologies, la virtualité, etc. Autrement dit, dans le cas de la Fête du Feu, les professionnels visent à analyser et mener ces actions de transmission, de sensibilisation et de diffusion.



<https://prometheus.museum/ca/>

Foto: @jordi_pero_enjaume

EL MUSEO - EL MUSEU - LE MUSEÉ - LO MUSÈU



ÀMBIT 4. COVID, SOSTENIBILITAT I FUTUR DE LA FESTA

La pandèmia ha fet que les Festes del Foc no es poguessin celebrar com anteriorment. La celebració ha estat diferent en cada territori. Hi ha hagut reaccions que han anat des de la no celebració fins a una reducció de la festa, ja sigui només per als habitants del poble o per a tothom de manera virtual. Aquest impediment ha implicat una buidor en la dinàmica de les poblacions. Tot i això, gràcies a aquest factor la gent va veure més que mai la importància d'aquesta festa per a les comunitats. Així doncs, després de la represa, es plantegen diverses qüestions sobre la sostenibilitat i futur de la festa. Algunes que es van plantejar els experts foren: "canviarà l'experiència d'aquest any les formes de celebració?", "com fer festes de formats més sostenibles?".

'PROMETHEUS' IMPULSA EL PRIMER SIMPOSI INTERNACIONAL SOBRE FALLES

20 D'OCTUBRE DE 2021

Les poblacions fallaires del Berguedà de Bagà i Sant Julià de Cerdanyola acolliran del 27 al 29 d'octubre propers, el primer Simposi Internacional de les Festes del Foc dels Solsticis als Pirineus que han impulsat els vuit socis catalans, francesos i andorrans del projecte Interreg POCTEFA Prometheus, liderat per la Càtedra d'Educació i Patrimoni Immaterial del Pirineu de la Universitat de Lleida (UdL).

NOTÍCIES BREUS

BAGÀ I SANT JULIÀ DE Cerdanyola ACULLEN EL SIMPOSI INTERNACIONAL DE LES FESTES DEL FOC ALS PIRINEUS

20 D'OCTUBRE DE 2021

A Quin és el futur de les festes del foc dels solsticis als Pirineus? Com ha evolucionat aquesta tradició que va esdevenir Patrimoni de la Humanitat l'any 2015? Com cal transmetre els valors per salvaguardar-la? El

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya juntament amb els ajuntaments de Bagà i Sant Julià de Cerdanyola organitzen el Simposi Internacional de les Festes del Foc dels Solsticis als Pirineus amb la voluntat de trobar resposta a aquestes preguntes i moltes d'altres. La trobada d'experts del món fallaire de Catalunya, Andorra, França i Aragó se celebrarà a Bagà i Sant Julià de Cerdanyola del 27 al 29 d'octubre.

EXPERTS DEBATEN SOBRE EL FUTUR I LA PRESERVACIÓ DE LES FESTES DEL FOC DELS SOLSTICIS ALS PIRINEUS EN UNA TROBADA TRANSFRONTERERA DE TRES DIES A BAGÀ I SANT JULIÀ DE CERDANYOLA

27 D'OCTUBRE DE 2021

La trobada d'experts del món fallaire de Catalunya, Andorra, França i Aragó ja està en marxa. Aquest dimecres a la tarda s'ha inaugurat oficialment el Simposi Internacional de les Festes del Foc dels Solsticis als Pirineus que tindrà lloc fins aquest divendres a Bagà i Sant Julià de Cerdanyola. El certamen pretén posar en valor la investigació, la divulgació

i la transmissió del Patrimoni Cultural Immaterial de les Falles, Haros, Halhes i Brandons més enllà de les fronteres territorials. Al simposi hi participen una vuitantena de persones inscrites i a més a més, s'emet en directe per Internet per oferir l'oportunitat de seguir el simposi als experts i interessats que no s'han pogut desplaçar fins al Berguedà.





IMATGES: PIEDRAMUDALAB - [HTTPS://PROMETHEUS.MUSEUM/](https://prometheus.museum/)

DISSENY I PRODUCCIÓ: SUI GENERIS COMUNICACIÓ CREATIVA



© SUI GENERIS COMUNICACIÓ CREATIVA

